

Belgie – Belgique
P.B.
1860 MEISE
2/2918

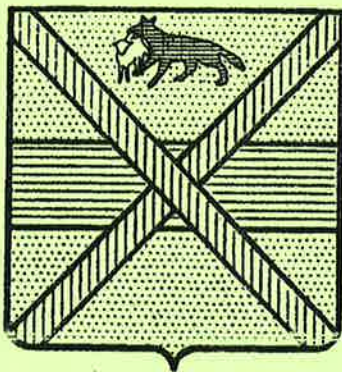
Afgiftekantoor: 1860 Meise

Berla

Heemkundige kring

Meise
Oppem
Wolvertem

en omgeving



Archief en bibliotheek

Brusselsesteenweg 73

1860 Meise

Berla is aangesloten bij

VOC

Vlaams Centrum voor Volkscultuur

Driemaandelijks tijdschrift

Nr. 73 – september 2003

VLAAMSE
CONTACTCOMMISSIE
MONUMENTENZORG



BERLA

VZW

Heemkundige Kring
Voor
Meise – Oppem – Wolvertem
En omgeving

- Zetel van de kring** : Brusselsesteenweg 73, 1860 Meise
- Raad van Beheer** : * Ere-voorzitter
Raoul Moyson
* Voorzitter
Michel Van den Broeck
* Secretaris
Peter Carrière
* Penningmeester
Wim Van Campenhout
* Beheerders
Raymond Moreau, Roger Moerenhout
- Tijdschrift** : verschijnt driemaandelijks
jaarabonnement en lidgeld € 9
los nummer € 3
betaling via rekening 001-1189490-55
redactie-coördinatie : Raymond Moreau
de auteurs zijn verantwoordelijk voor hun bijdrage
- Bibliotheek en archief** : De Snipper (lokaal 3)
Brusselsesteenweg 73 1860 Meise
Toegankelijk :
* 1ste woensdag van de maand van 14u tot 17u
* 3^{de} dinsdag van de maand van 20u tot 22u
behalve op feestdagen en in juli & augustus
- Contacten** : Michel Van den Broeck 015 71 53 31
Peter Carrière 015 71 03 00 of
02 269 29 52
- Website** : <http://www.geocities.com/athens/acropolis/6661/>
E-mail : berla53@hotmail.com

Berla verzamelt

- alle documenten over de gemeente Meise en omgeving zoals oude weekbladen, persknipsels, foto's, affiches, zichtkaarten, landkaarten, ...
- alle documenten over inwoners van Meise zoals doodsprentjes, familiearchief, kavelbrieven, foto's, notariële akten, ...
- alle voorwerpen in verband met ambachten en stielen van vroeger, boerenalaam, leefmilieu een gewoonten van onze voorouders

Werp niets weg, contacteer eerst Berla

INHOUD

Ten geleide		2
Een fietstocht met hindernissen	Michel Van den Broeck	3
Puplu Joannes Franciscus	Medard Moerenhout	6
Het leven te Wolvertem anno 1900	Jef Van den Brande	7
De jaarlijkse ommegang (Amelgem)	Kan. Delestré ?	14
Het toneelleven in Meise	Piet De Cuyper	15

BERLA

driemaandelijks tijdschrift
nummer 73 - september 2003

TEN GELEIDE

Met de eerste herfstbladeren valt ook ons heemblad uw huiskamer binnen. Rijkelijk geïllustreerd weliswaar, maar ... waar blijven de tekstdschrijvers ? Naar verluidt zouden sommige leden en (nog) niet-leden van BERLA ijverig bezig zijn met familie- en andere dorpsgeschiedenissen. Nochtans kan een voorpublicatie in dit tijdschrift voor de nodige publiciteit en wellicht bijkomende informatie zorgen.

Michel Van den Broeck vertelt over een oorlogse fietstocht met hindernissen in de groententreek, waarbij een bloemkool een belangrijke rol speelt in het leven van drie juffrouwen. Op 7 juli 1792 werd te Wolvertem Joannes Franciscus Puplu geboren : **Medard Moerenhout** licht letterlijk zijn doopceel.

De archieven van drukker Jules Troost bevatten een onvermoede schat aan gegevens van bijna een eeuw geleden, vooral in het weekblad "*Nieuws- en Annoncenblad van Wolverthem en Omstreken*". **Jef Van den Brande** verzamelde aankondigingen en aanplakbrieven en voorzag ze van de nodige commentaar. Wordt hopelijk vervolgd !

Hoe de beschrijving van de jaarlijkse ommegang van Amelgem in de 18de eeuw in ons bezit kwam, is ongeweten. Waarschijnlijk gaat het om de kopie van een artikel van **Kan. Delestré** in "*Eigen Schoon en De Brabander*", behoudens vergissing. Wie weet hier meer over ?

Piet De Cuyper laat in het toneelleven te Meise de jeugd aan bod komen en belicht met het nodige illustratiemateriaal het kindertoneel in de zestiger jaren van vorige eeuw. Volgende aflevering zijn de toneelactiviteiten van de gepensioneerden onder leiding van Jeanne Streulens aan de beurt.

Toponymisten blijven in dit nummer op hun honger : de bestanden zijn technisch onbeschikbaar wegens de voorbereiding van de uitgave, begin 2004, met het nodige kaartmateriaal, van de toponymie zowel van Meise als van Wolvertem. Een en ander op basis van de gegevens van onderscheidelijk Van Hemeldonck en Van Hove en dankzij de samenwerking van verschillende van onze leden. U verneemt er meer over in volgend nummer van uw tijdschrift

BERLA

De Familie Van den Broeck-Dierickx. (Bijnaam: Van Muskes)

Aan de achterkant van de hoeve . (Gelegen in de Birrebeekstraat)

Van L naar R:

Bij de staldeur, moeder Mieke Dierickx,

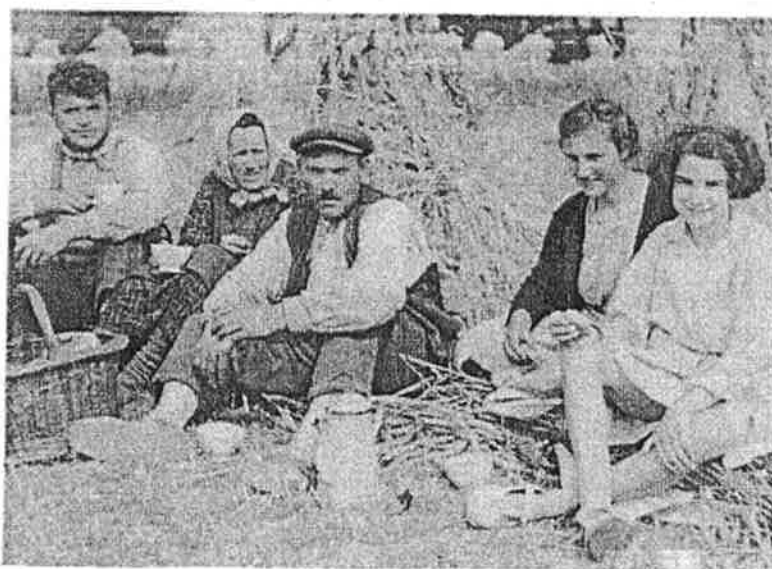
Dochter Maria Van den Broeck achter tante Marie Van der Veken.

In de huisdeur vader Michel Van den Broeck.

De waterpomp had een geboorde put, deze was meer dan 25 m diep en leverde prima water. Vader Michel dronk het met volle teugen.



Schafttijd op het veld tijdens de oogst. (Korenveld)



Van L naar R

Felix Verhaegen
buurjongen, woonde
aan de kerk van Rode.

Moeder Mieke
Vader Michel .
Dochter Maria.

Elise Mertens ,
dochter van de
gemeentesecretaris
van Meise

De foto's werden genomen vóór of tijdens de oorlogsjaren (1940-1945).

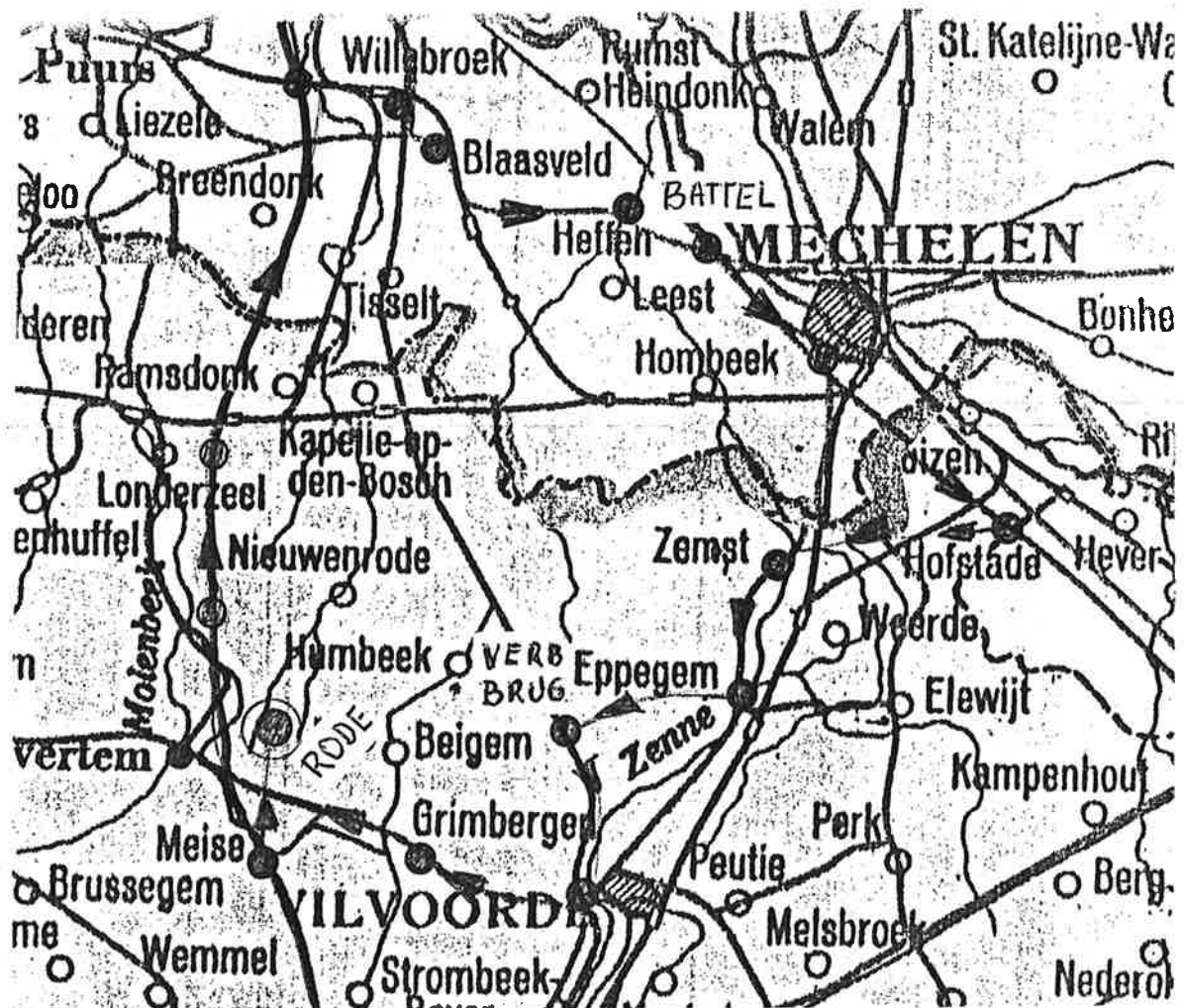
Een fietstocht met hindernissen in oorlogstijd (1940 - 1944).

Mijn nicht Maria Van den Broeck werd dit jaar in mei 80 jaar. Dit werd gevierd met een feest. In de voorbereiding werden herinneringen van toen opgehaald, het ene voorval iets meer dan het andere. De fietstocht was een gewaagd voorval.

Maria was uitgenodigd op een naamfeest en op de kermis van Vilvoorde. Op die bepaalde zondag vergat zij dit feest. Haar vriendin Elise Mertens uit Meise, kwam per fiets om acht uur 's avonds bij Maria aan om een ritje te doen, samen met hun vriendin Louisa Van Pittes (de Valck.).

Zij reden met hun drieën op het fietspad naast de autostrade richting Londerzeel. Londerzeel-Putten voorbij kwamen zij aan het fort van Breendonk. Vandaar ging het naar Willebroek en reden zij over de vaart Brussel-Willebroek. Zij stelden zich geen vragen waar deze waterloop naartoe ging.

Te Blaasveld kwamen zij aan een bloemkolenveld en gingen bij de boer een bloemkool kopen. Maria en Elise kochten een bloemkool en bonden de kool op hun fiets. Louisa had geen zin om één te kopen. De rit ging verder, en zij staken te Heffen de Zenne over zonder zich af te vragen welke waterloop het was. Nu kwamen zij te Battel aan de Leuvense vaart en daar stonden nu de drie juffrouwen. Zij wisten niet meer waar naartoe. Wat nu gedaan? Aan terugrijden dachten zij niet.



“Laten wij de vaart volgen in de hoop misschien zo in Humbeek te geraken.” Er werd wat sneller gereden, de stad Mechelen lag zo kort bij die vaart. Zij reden langs het kanaal verder tot zij een grote dreef kruisten. Wat nu gedaan ? Zij waren in onbekend gebied. Dan maar de weg vragen. “ Als gij de vaart oversteekt dan komt ge in het dorp Hever.” Zij hadden noch nooit gehoord van dit dorp !. “Maar als ge rechts de dreef volgt dan komt ge aan de plage en het dorp Hofstade.”

Maria kende Hofstade en was ooit per fiets met vader Michel naar de “Armenen-zee” geweest. Zij traptten nog wat sneller naar Hofstade en zo naar Zemst en langs de grote steenweg tot Epepegem. Daar vonden zij de wegwijzer “Verbrande Brug”. Om 10 uur 's avonds kwamen de drie aan bij de gesloten veerpont van de Verbrande Brug. De bezetter had de nachtklok ingesteld. Waar nu naartoe ? De veerpont van Humbeek was ook gesloten, dan maar naar Vilvoorde.

Zij volgden de vaart en kwamen in het industriegebied terecht, volgden een treinspoor en zo naar de vaartbrug te Vilvoorde. Over de brug namen zij de grote baan naar Grimbergen en het werd stilaan donker. De fietsen hadden geen verlichting en tot overmaat van ramp zagen zij op de steenweg een groep Duitse soldaten marcheren in rangen van vier.

Wat nu gedaan, een omweg maken of recht naar huis rijden ? Zij stapten van hun fietsen en gingen de soldaten voorbij. Eenmaal de soldaten uit hun gezichtsveld waren verdwenen, vlug terug op de fietsen en reden zij zo hard als zij konden, bergop en bergaf, langs Grimbergen naar Meise-dorp. Elise was nu eindelijk thuis. Maria en Louisa reden langs de binnenwegen terug naar Sint-Brixius-Rode.

Ondertussen was moeder Mieke naar moeder Tanske van Pittes gegaan, op zoek naar haar dochter. De beide ouders waren zeer angstig, waar zouden die twee nu zitten ? Na 11 uur reden Maria en Louisa de hoeve binnen van Pittes. Zij kregen een uitbrander van Tanske en Mieke. Tanske bleef maar doordraven tot Mieke zei: “Tanske zwijgt nu maar, ze zijn terug thuis en dat is het voornaamste”

Maar 's anderdaags geloofde vader Michel het verhaal van zijn dochter Maria niet. Hij vermoedde dat de drie naar het feest waren geweest te Vilvoorde. De bloemkool van Blaasveld werd als bewijs gebruikt voor haar gelijk. Blaasveld stond bekend om zijn groententeelt. Ook vriendin Louisa bevestigde de “fietstocht met hindernissen” met klem. Eindelijk geloofde vader Michel het relaas van zijn dochter.

P.S

Ik heb het verhaal eerst vernomen van Louisa De Valck. In het geniep heb ik mijn nicht Maria over haar jeugdijaren uitgevraagd. Wij hebben een “kroniek” van Maria en haar familie samengesteld, waarin dit verhaal ook werd ingelast. De “kroniek” werd haar geschonken tijdens de huldemis in het kerkje van haar jeugd.

Op de stafkaart heb ik de weg nagemeten. De drie juffrouwen hebben ongeveer 60 km afgelegd in een tijdspanne van iets meer dan 3 uur. Zij waren ongeveer 20 jaar oud en reden tegen een gemiddelde snelheid van rond de 20 km per uur. Een fietstocht in een bewogen tijd en niet vrij van gevaar tijdens de Duitse bezetting van ons land.

Michel Van den Broeck

Puplu Joannes Franciscus¹

° Wolvertem 7 juli 1792 om 3 uur 's morgens (reg. 9/f° 387 v°)²

zv: Judocus PUPLU, ° Wolvertem en Elisabeth DE KEMPENEER, ° Grimbergen

peter: Joannes Baptista PUPLU, wonend in Capelle (Kapelle op de Bos)

meter: Petronilla DE KEMPENEER, wonend in Wolvertem

7ma Julij 1792
Josephus Wijns ho

>knip

Eodem die 1792
Joannes franciscus Puplu hodie horâ tertiâ
matutina natus, Baptizatus est filius legiti-
-mus judoci hîc nati, & Elisabethæ De kempeneer
Ex Grimbergen Oriundæ; Susceperunt joannes Bap-
-tizta Puplu habitans in Capelle, & Petronilla
de kempeneer hîc habitans.
Signum + Patrini. Signum + Matrinæ.
T: Vanderveken Past. in Wolvertem.

Eodem die 1792 (7ma Julij 1792)³

Joannes franciscus Puplu hodie horâ tertiâ
matutina natus, Baptizatus est filius legiti-
mus judoci hîc nati, & Elisabethæ De kempeneer
Ex Grimbergen Oriundæ; Susceperunt joannes Bap-
tizta Puplu habitans in Capelle, & Petronilla
de kempeneer hîc habitans.

Signum + Patrini. Signum + matrinæ

T: Vanderveken Past. In Wolvertem.

In de originele klapper werd hij vermeld als POULA i.p.v. PUPLU waardoor het wel moeilijk wordt om hem terug te vinden wanneer iemand op zoek is naar PUPLU. Bovendien staat zijn zus vermeld als Maria Catharina PUBLIE (° Wolvertem 12.02.1787) wat het nog een beetje ingewikkelder maakt.

¹ In de originele klapper vermeld als POULA i.p.v. PUPLU (ook een vorm van PUBLIE).

² Bewerking Medard Moerenhout, GensFlandria

³ De datum staat vermeld boven de geboorte-akte van Josephus WIJNS die aan bovenstaande akte voorafgaat.

HET LEVEN TE WOLVERTEM BIJNA 100 JAAR GELEDEN

Tussen de archieven van Jules Troost, drukker op rust, vonden wij een onvermoede schat aan documenten en gegevens van bijna een eeuw geleden. We zij Jules dankbaar deze te mogen inzien en gebruiken. Vooral hun weekblad "Nieuws- en Annoncenblad van Wolverthem en Omstreken" bevat veel plaatselijk nieuws met vaste rubrieken als: Burgerlijke Stand, Marktprijzen, Openbare verkopen, Kantonnieuws, e.a. en vooral tal van advertenties van een plaatselijke bloeiende Middenstand. Zelfs boeiende romans werden in tientallen wekelijkse afleveringen afgedrukt.

Gerechtelijke Verkoop

De Huissier Eduard VAN ERDM, te Wolverthem, zal op ZONDAG 12 SEPTEMBER 1909, om 9 uren 's morgens, op de Parvis St. Roch, te Laken, openbaarlijk verkoopen een deel aangeslagene meubelen bestaende in :

Stoof, leunstoel, stoelen, kassen, naaimachiën, kleerkassen, spiegels, keukengerief, toogen, balansen, bakken, enz. Deel winkelwaar, specerijen ellegoed, potten, enz.

Met gereed gold zonder kosten.

HANDELAARS en NERINGDOENERS! In dezen tijd van algemeene crisis, is **REKLAAM MAKEN** het eenigste en zekerste middel om uwe waren te doen kennen en te verkoopen.

Plaats eene AANKONDIGING van fr. 0,50 in dees blad en gij zult ondervinden.

Groote prijsvermindering voor herhaalde aankondigingen.

Beyghem-Dries. — Ter gelegenheid der kermis, op Zondag 12 September 1909, Schieting van 70 fr. Inleg fr. 5,60. Terug 5 fr. Inschrijving bij Louis Mees, van 1 tot 2 ure.

Men vraagt

om in de stad te lienen, een jong meisje 20 tot 25 jaar.

Zich aanbieden bij MARBOTIN, de Martinstraat, 211a, Strombeek-Bever.

IN KOOP

Eene ZEELIG vol vlagens, bij P. VAN LAETHEM, Wolverthem Dries.

waardevermindering fr. 5,292.859.87

HYPOTHECAIRE LEENINGEN

Terugbetaalbaar op vasten termijn of per annuïteiten op goederen, huizen of buiten de stad, namelijk tot het aankopen en opbouw van huizen.

Bedrag der Annuïteiten te betalen om eene som van fr. 1000 terug te geven in kapitaal en interesten:

Door	Annuïteiten	Door	Annuïteiten
5 JAAR	FR. 226.30	20 JAAR	FR. 75.30
10 JAAR	FR. 124.90	25 JAAR	FR. 65.89
15 JAAR	FR. 91.60	30 JAAR	FR. 59.60

Grondpandobligatiën aan fr. 3,60%

SPAARBAARS: Interest te 4% op stortingen voor korten duur en 3,50% op stortingen voor overtrengelooft termijn

Voor verdere inlichtingen ziec te wenden tot JOZEF LETTENS, Gemeenteontvanger, te Wolverthem.

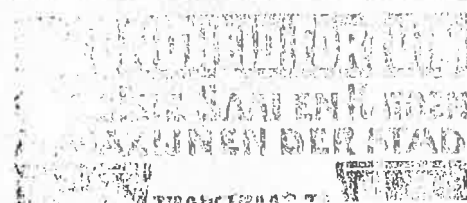
AANKERKOMEN en te VERKOPEN:

- LANDKALK -

Ook alle soorten van Cementhuizen voor bruggen en riolen. Groote hoeveelheid Verkenstrengen, enz. bij

AIC. HERMANS.

Handelaar te WOLVERTHEM
Benedensteenweg.



GEMEENTE WOLVERTHEM

Op Zondag 14 Augustus 1921

GROOTE RINGSTEKING

te paard en per tweewielige rijtuigen

VOOR HEEREN EN DAMES

300 fr. Prijzen fr. 300

VERDEELD ALS VOLGT:

1 ^{ste} Prijs: 40.00 frank	2 ^{de} Prijs: 30.00 frank	3 ^{de} Prijs: 7.50 frank
4 ^{de} Prijs: 45.00 "	5 ^{de} Prijs: 15.00 "	6 ^{de} Prijs: 5.00 "
7 ^{de} Prijs: 35.00 "	8 ^{de} Prijs: 12.50 "	9 ^{de} Prijs: 5.00 "
10 ^{de} Prijs: 25.00 "	11 ^{de} Prijs: 10.00 "	12 ^{de} Prijs: 5.00 "

DAMESPRIJZEN:

1^{ste} Prijs: 15.00 frank | 2^{de} Prijs: 10.00 frank | 3^{de} Prijs: 5.00 frank
 4^{de} en 5^{de} Prijzen: aangerane vermindering.

10.00 frank voor de latijnde maatschappij en vier andere punten te en 10.00 frank voor de versillende maatschappij, ten minste vijf door de maatschappij het gezelschap (maatschappij) en hiervoor geschild worden.

INLEIDING: voor de heeren 2.00 frank en voor de dames 1.00 frank per aam. — Begint te 2 ure stipt. — Inschrijving van heeren tot bij 1 uur van DES HOUTE. Rond 14.00 — Het regement zal in het loket van de geplaat worden. — Punten en rijtuigen zullen van beschikking zijn voor vroege deelnemers. — De instructies zijn naar verantwoordelijkheid van de gevallen die zich aan de maatschappij voordoen.

HOOFD-RECHTERS:

De Schrijver, De Voorzitter, De Loozingsrechter, De Schiedingsrechter,
 Julien Troost, Ferns Delfin, D. H. Van Cappellen, Fr. Van den Houte,
 De Commissarissen,

Leon Vanden Moortel, Louis De Coninck, Amorges Van Buggenhout.

Wolverthem, 14 Augustus 1921.

Brood- en Suikerbakkerij L. Weverberg

WOLVERTHEM

Alle lagen te verkrijgen zeer zuiver versc brood, gemaakt met eene mechanische moelie (petrin mécanique) door een motor in werking gebracht. (Bij de klanten, die zulks verlangen, wordt het versc brood dagelijks te huis besteld.)

De alle lagen te bekomen eerste kwaliteit van koren brood, aan lage prijzen (20 en 30 centomen per brood, groote vermindering voor hen die het met 50 of 100 kilo nemen).

Te verkrijgen, mits een dag op voorhand te bestellen:

Allerfijnste Taarten en Kramikken in alle prijzen

EN VOORTS AL WAT U N STIEL BETREFT.

Verkoop van beste BLOEM, van de besten eerste kwaliteit des landes, aan de goedkoopste prijzen.

ONMIDDELIJKE CONCURRENTIE.

GEMEENTE WOLVERTHEM

1912



1912

P R A A L S T O E T

INGERICHT TER GELEGENHEID DER

Inhuldiging van den Heer GEORGES T'KINT als Burgemeester

— OP ZONDAG 14 APRIL —

PROGRAMMA

<p>1. Postillons. 2. Gendarmen te paard. 3. Ruiters. 4. Preezgerij. 5. Schoolkinderen, verbeeldende: a) de kleuren van Wolverthem b) de kleuren van Brabant c) de kleuren van België d) de kleuren van Congo. voorzeggzaam van Vaardheidsrijers. 6. Kinderen dragende de zegels der gemeente en de verschillende benamingen der gebuichten. 7. De Rechtvaardigheid. 8. Panfarenmaatschappij. 9. Vlashandel. 10. Bronwerswagen (Erm. Van Campenhout). 11. De Eendracht, Rossem. 12. Oud Soldaten. 13. Pann met geveld. 14. Melkerijwagen. 15. Moes- en Bloementelt.</p>	<p>42. Zegel van Walter van Sottegem, gedragen door twee paard. 43. Razo van Westrode en zijne erlike dame. 44. Felicitas van Impde (Immeda) Edelvrouwe (1199-99). 45. Alstanus, heer van Impde (1221) en zijne gemalin. 46. Béatrix, Edelvrouwe, echtgenote van Louis van Leefdael (1221). 47. Jan van Meuseghem, heer van Pitzenborg (1229), en zijne edele dame. 48. Den Edelen heer Hendrik de Merode. 49. Jan van Witthem, heer van Heersel, zijne gemalin. 50. Margareta de Merode. 51. Wapenschild. 52. PRAALWAGEN: Albert en Isabella, aan wie Sir Louis Verreycken (1) lezing geeft van het edikt bij konne Blijde Intrede; zijne Edele Dame Louise Mearit; edelman en hof-damen.</p>	<p>Wapenheld. Zes jachtboden met jachtuorn. Vijf lazijnblazers. Hazewindhoeder met hazewinden. Sir Jan van Helen, heer van Merchttem en zijne gemalin. André van der Veken, heer van Sloozen en zijne gemalin. Prins de la Tour-Taxis en zijne gemalin, Prinses van Fürstenberg. PRAALWAGEN verbeeldende het oud Slet van Impden. Personen verbeeldende de geschiedenis dezer Familie. Wacht. 53. Sinte-Cecilia, Maagd, te peerd. 54. Panfarenmaatschappij van Westrode, in kleedij van dien tijd. 55. Joffer, dragende de sleutels van het Gemeentehuis. 56. Gerechtelijke Overheid.</p>
<p>voh. 17. Boerengilden. 18. De Velgodin. 19. Landbouwsagen. 20. De pianteute bueren, Notom. 21. Riksenhandel. 22. Druivenwagen. 23. Harberswagen. 24. Velgclub. 25. De Dageraad. 26. Amptzonen. 27. De Spaar-zame Vrienden, Meuseghem. 28. Verkeensbeendouwerij (in volle werking). 29. Diana. 30. De Jacht. 31. Onsinjorken. 32. St. Machinus Rossem. 33. Een herishouden. 34. De vier Jaargetijden. 35. Boerenkermis. 36. St. Laurentinsgilde, Westrode. 37. Nieu Wüden Zijl. 38. Panfarenmaatschappij. 39. Ava van Wolverthem, edelvrouwe, (1080). 40. Haer zoon Onulphus van Wolverthem (1). 41. Walter van Sottegem, heer van Wolverthem (1151) zoon van Onulphus, en zijne dame. (1) Onulphus van Wolverthem, heegde zich te paard, in Ridder-Kestren der 12e eeuw. Bij den Bisschop van Kamerijk, om in zijne handen afstand te doen van een deel zijner goederen te Wolverthem, voor het stichten eener Abdij genaamd Dileghem, tot Jette (begin der 12e eeuw.)</p>	<p>53. Karel Verreycken, heer van Impden (1056) en boron van Impden (1059) (2). 54. Zijne Edele Dame Margareta van Schoonhove. 55. Anna Louisa Verreycken, (1673) en haar gemalin. 56. Philippe Louis de Hennin Liélard, graaf van Bousou en van Beaumont, prins van Chimay, heer van Lieslerkerke en van Beveren, burggraaf van Auxy, ridder van het Gulden Vlies en Grand d'Espagne; Edelvrouwen. 57. Vrije Heerlijkheid van Impden (1770) (3). Prins en Prinses de la Tour-Taxis op jacht-partij, (Groep). (1) Sir Louis Verreycken, heer van Hammic, Sart-van-Thyl, Impde, Wolverthem, Rossem, Meuseghem, Eerste Staats-Secretaris en Verhoorgever van den koning der Nederlanden in 1578. Verreerd met den titel van Ridder bij brief van 10 Juli 1579. Werde later Raadsheer van den Staat en van den krijgsraad, Agezant bij het Vredesverdrag gesloten te Vervins den 2 Mei 1608 en bij den Wapensstilstand gesloten te Antwerpen den 9 April 1609. Hij werd Schalkhwaarder van de Orde van het Gulden Vlies, benoemd den 1 November 1611. (Hij stierf in 1621). Bij de plechtige inhuldiging van Albert en Isabella als Hertogen van Brabant, was hij het die lezing gaf in het Vlaamsch en in het Latijn, van het edikt bij konne Blijde Intrede. (2) Eerste Secretaris en Verhoorgever van den koning van Spanje. (3) Sinds onheuglijke tijden behoorde de Heer-</p>	<p>61. De heer Burgemeester. 62. Zijne achtbare Familie. 63. Uitgenoodigden. Ijkeid van Impden aan de aloude adellijke familie van Leefdael. Zij ging over aan Jan, zoon van Willem van Petersen ten gevolge van zijn huwelijk met Elisabeth dochter van Rogier van Leefdael. Hedrick de Merode, Heer van Petersen, zoon van Richard van Petersen, liet zijnen eigendom na aan zijnen zoon Jan, wier eenige dochter, Margaretha de Merode in huwelijk trad met Jan van Witthem. Het enig kind van dezen laatste, Maria Theresia van Witthem verkocht Impden in 1667 aan Sir Lodewijk Verreycken. Een zijner afstammelingen met name Karel Verreycken werd Baron van Impden in 1839. Dezes dochter, Anna-Louisa Verreycken, huwde in 1673 Philippus-Lodewijk de Hennin Liélard, graaf van Bousou en van Beaumont, prins van Chimay enz. Tergevolge van oneenigheid tusschen de Barones en haren zoon, de prins Karel Lodewijk-Antoon d'Alsace de Bousou, verkocht zij Impden aan de Prinses de la Tour-Taxis (1700). Dezen behielden den eigendom tot in 1888, tijdstip op hetwelk het verkocht werd aan Egidius Panjaert d'Opederpe. Het kasteel werd in 1828 aigebroken door den heere de la Tour-Taxis ten einde de onderhoudskosten te sparen. Alleenlijk de oude remisen en het verblijf der Kapelnen werd behouden.</p>

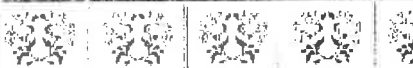

Om 3 ure: Ontvangst op het Gemeentehuis.
Om 8 ure: Verlichting van het Gemeentehuis. — Muziekfeest.


VUURWERK.

HET INRICHTEND COMITEE.

De Stoet zal gevormd worden te Impden, om 12 ure. — Bijgevoegde en nachtrams in alle richtingen.

WOLVERTHEM — DRUKKERIJ J. JAMAER, MARKTPLAATS.


GEMEENTE WOLVERTHEM
1840 1870 1920
Africhtingsclub "WAAK- EN POLITIEHOND"
Verbond en Verbond bij de heer J. VAN DE WALLE
 WITTEKLEURIGE GROETE
VOORSTELLING
DEEL AANSLAG
SPEUR- & POLITIEHONDEN
 Op Zondag 27 Juni 1920
 In de zaal van de school op het terrein van M. L. VERRYGLEN

Individueel getaxteerd die honden worden de grootste stichting voor de
 Heering van de honden op het terrein te brengen.
1840 1870 1920
 VOOR DEET BESTUUR:
De voorzitter J. VAN DE WALLE
De secretaris PHILIP VERHAEGEN


W. VAN DE WALLE - D. VAN DE WALLE - J. VAN DE WALLE

FEESTWIJZER

1. Margot du Rupsel
Dierstude hondenstudie. — Eigenaar A. Van Nieuwen, Antwerpen
 Speurhonden.

2. Leon de Wolkker
Groenlandse. — Eigenaar J. Van Nieuwen, Antwerpen
 Springen over hout en put; afdruk op afstand; idem zonder tijden; man spreken en aanpakken.

3. Duo du Paaldegat
Groenlandse (steeff). — Eigenaar H. H. Verhaeghen, Antwerpen
 Springen; meeter verdedigen; afdruk op afstand; idem zonder tijden.

4. Bella du Port
Groenlandse (steeff). — Eigenaar Ch. Monaghan, Antwerpen
 Wat men van een jongen hond kan leren, en slechts drie maanden afdruk; idem met man in groot aantal. Deze hond wordt voor de eerste maal aan het publiek voorgesteld.

5. Furo du Ruppel
Jeune afrikaanse hondenstudie. — Eigenaar A. Van Nieuwen, Antwerpen
 Deze van de hondenstudie Land en een hondenstudie afkomstig. Zijn met een hond overvallen, idem en honden gebouwen en een groep in het noorden gestoken. De hond zal zijn meester redden en groep in het noorden haken van de honden aanpakken. Deze hond wordt voor de eerste maal aan het publiek voorgesteld.

6. Carlo d'Overdy
Witkleurige hondenstudie (steeff). — Eigenaar J. Verhaeghen, Antwerpen
 Afdruk op een afstand van het gebied; idem in een hondenstudie.

15 Minuten Paus

7. Gamia du Domaine
Groenlandse. — Eigenaar H. Verhaeghen, Antwerpen
 Dierstude en de hondenstudie van de H. K. V.

8. Rita de la Campine
3^{de} Prijs in de laatste wedstrijd III^e Olympische van Antwerpen 19, Honderd hondenstudie (steeff). — Eigenaar H. Verhaeghen, Antwerpen
 Afdruk van een hond van een hondstudie honden. De hond zal zijn meester redden en groep in het noorden haken van de honden aanpakken. Deze hond wordt voor de eerste maal aan het publiek voorgesteld.

9. Burgo des Dendelles
4^{de} Prijs in de laatste wedstrijd III^e Olympische van Antwerpen 19, Honderd hondenstudie (steeff). — Eigenaar H. Verhaeghen, Antwerpen
 Afdruk van een hond van een hondstudie honden. De hond zal zijn meester redden en groep in het noorden haken van de honden aanpakken. Deze hond wordt voor de eerste maal aan het publiek voorgesteld.

10. Furo de Calixberg
2^{de} Prijs in de wedstrijd III^e Olympische van Antwerpen 1920, Honderd hondenstudie (steeff). — Eigenaar J. Verhaeghen, Antwerpen
 Het programma door een hond van een hondstudie honden. De hond zal zijn meester redden en groep in het noorden haken van de honden aanpakken. Deze hond wordt voor de eerste maal aan het publiek voorgesteld.

11. Rex de Valder
1^{ste} Prijs in de Internationale wedstrijd 1919, Honderd hondenstudie (steeff). — Eigenaar J. Verhaeghen, Antwerpen
 Het programma door een hond van een hondstudie honden. De hond zal zijn meester redden en groep in het noorden haken van de honden aanpakken. Deze hond wordt voor de eerste maal aan het publiek voorgesteld.

Afkomstige afdruk van de hondenstudie honden.
Afdruk van een hond van een hondstudie honden.

schone en weigelyke

Bouwgronden

WEIDEN

en ZAAILANDEN

onder MEYSSE

De Notaris **GOOSSENS** verblijvende te Grimberghen, zal openbaarlijk verkoopen de goederen hieronder beschreven :

Gemeente Meysse

I. — Een perceel **BOUWGROND**, gelegen ter plaatse genaamd Groenweg, bekend ten kadaster wijk F, nr 231, groot 44 aren 20 centiaren, palende: 1^o weg nr 1, 2^o heer Baron Victor d'Hoogvorst, 3^o mev. Trap en zoon, 4^o Baron d'Hoogvorst. — Gebruikt door De Smedt.

Verdeeld in 4 koopen :

Koop 1, Bouwgrond, groot 12 aren 80 centia.

Koop 2, Bouwgrond, groot 11 aren 53 centia.

Koop 3, Bouwgrond, groot 10 aren 27 centia.

Koop 4, Bouwgrond, groot 9 aren 60 centia.

II. — Een **WEIDE**, gelegen ter plaatse «den Roost», wijk F, nr 250b, groot 1 hektar 80 aren 56 centiaren, palende: 1^o de Molenbeek, 2^o H. M. de keizerin Charlotte, 3^o M. Otto de Alenck, De Smedt, Bettens en weg nr 1, 4^o H. M. de keizerin Charlotte. — Gebruikt door Desmedt en Bettens. Verdeeld in 4 koopen :

Koop 5, Weide, groot 55 a. 30 c. Koopprijs 875 fr.

Koop 6, Weide, groot 48 a. 32 c. Koopprijs 220 fr.

Koop 7, Weide, groot 43 a. 42 c.

Koop 8, Weide, groot 43 a. 42 c. Koopprijs 1080 fr.

III. — Een perceel **ZAAILAND**, gelegen ter plaatse «Rodesche heides», wijk B, nr 204, groot 61 aren 50 cent. palende: 1^o kinderen Heremans-Marny; 2^o dezelfde, Plas Felix en Jan, wed. en kinderen De Heyn en Radeuwys R. en consoorten; 3^o M. Graaf de Villegas de Clercamp en mev. wed. Willockx en kinderen en 4^o mevr. Trap en zoon. — Gebruikt door Plas Jan.

Verdeeld in 2 koopen :

Koop 9, Land, groot 30 aren 80 centiaren.

Koop 10, Land, groot 30 aren 70 centiaren.

IV. — Een perceel **ZAAILAND**, ter plaatse «Karenberg», wijk F, nr 123, groot 39 aren 12 c. palende: 1^o mev. Trap en zoon, 2^o M. August Goossens, 3^o weg nr 2 en 4^o M. Parmentier-Gilbert. — Gebruikt door De Doncker Jan.

Verdeeld in 3 koopen :

Koop 11, Land, groot 19 aren 54 centiaren.

Koop 12, Land, groot 19 aren 53 centiaren.

V. — Een perceel **ZAAILAND**, zelfde ligging en wijk, 147a, groot 55 aren 32 centiaren, palende 1^o weg nr 2, 2^o M. Goossens-Thys en Helinckx-Knops, 3^o M. Goossens-Thys, 4^o de kinderen A. VanCampehont, Leemans-Helinckx en Is. Em. Huygens. — Gebruikt door Pecters R.

Verdeeld in 3 koopen :

Koop 13, Land, groot 28 aren 71 centiaren.

Een grote affiche van 56 bij 72 cm leert ons dat de fanfare "St-Cecilia Wolverthem" een eigen toneelkring had: "Kunst veredelt" en optrad in de zaal boven de herberg van Jef en Pie De Wit, gelegen aan de Stationstraat te Wolverthem.

Fie was de bazin en Jef werkte als tramontvanger bij de Buurtspoorwegen. Omdat Jef zich in de drukke dorpskom niet lekker voelde en graag wat 'boer' speelde, ruilde hij het pand aan de Stationsstraat (met gesloten beurs) tegen de schrijnwerkerij van Louis Van Mileghem, gelegen achteraan de Hoogstraat. Voor Louis Van Mileghem een gouden zaak want hier in het dorp kon hij een meubelzak starten om uiteindelijk uit te groeien tot onze huidige 'Frigomil' aan de Driesstraat.

GEMEENTE WOLVERTHEM

Zaal Jef DE WIT, Statiestraat

Tooneelkring "Kunst veredelt"
der Fanfare **SANCTE CECILIA**

Op Zondagen 4 en 11 MAART 1923

Bureel: 5 uur. Gordijn: 5 u.

OPVOERING VAN:

De MENSCHENHATER
en de ZANDBOER

Blijspel met zang in een bedrijf.

EN VAN

'T IS UIT LIEFDE

Blijspel met zang in een bedrijf.

De Fanfare, onder de kunstleiding van den heer Leon NICODEME, zal het feest ontfangen.

PRIJZEN DER PLAATSEN Voorbehouden 3 frank. — 2^e Rang 2 frank.

Voor het Bestuur

De Schrijver: Jns. VAN HUMPÉE. De Voorzitter: BEN. DE KEERSMAECKER.

WOLVERTHEM — DRUKKERIJ JULEN JANSSEN

AANKONDIGINGEN.

De medaille van eerste klas is verleend aan M. Robberechts, onderwijzer te Wolverthem-Westrode.

Burgerlijke Stand van Wolverthem.

GEBORTENS :

Huysmans, Rosalia-Angelica, dochter van Pieter-Jan (Westrode).

De Wit, Joanna-Seraphina, dochter van Dominien Lodewijk (Dorp).

Van Caeshroek, Frans-Lodewijk, zoon van Karel (Neerpooten).

Gierts, Joanna-Adriana-Carolina-Dionysia, dochter van Jozef-Laurent (Dries).

Van Beekhoof, Desideer, zoon van Karel-Lodewijk (Heidestraat).

OVERLIJDENS :

Terweegen, Joannig-Maria, 3 maanden (Boschkant).

Van Hoef, Frans-Adolf, 60 jaren, echtgenoot van Philomena Huysmans (Dorp).

HUWELIJKEN :

Verrveken, Leopold-Lodewijk Maria met Hermans, Maria-Stephania beiden van Wolverthem.

Verbesselt, Judo van Meysse met Vander Wildt, Anna-Francoisa van Wolverthem.

MARKTPRIJZEN.

WOLVERTHEM. — 9 Sept. — Doter de 1/2 kilo. 1.50 a 1.35; eieren 't stuk, 11 cent.

BRUSSEL. — Varkensmarkt. — 7 Sept. — Te koop gesteld : 295; prijs per kilo op voet : 0.96 a 1.10.

CUREGHEM-ANDERLECHT. — Varkensmarkt. 7 Sept. — Op de varkensmarkt waren er 2388 varkens op voet, de kilo. fr. 0.98 a 1.14.

8 Sept. — Veenmarkt. — Te koop gesteld: 694 ossen; 217 stieren; 1230 koeien. Samen: 2131 beesten. — Prijs per kilo levend: ossen, 0.82 a 1.00; stieren, 0.58 a 0.56; koeien en veerzen, 0.54 a 0.80.

10 Sept. — Kalvermarkt. — Te koop gesteld: 1052. Prijzen per kilo levend: 0.75, 0.88, 1.02.

BRUSSEL. — 10 Sept. — Kalvermarkt. — Te koop gesteld: 285. Prijzen per kilo levend: 0.90 a 1.15.

Kantonnieuws.

Wolverthem.

Jonge Wacht. — De Katholieke Jonge Wacht van Wolverthem, sedert een viertal maanden gesticht, had het Eere-Voorzitterschap der Jonge Wacht aangeboden aan den Weledelo heer Jozef Goethals, zoon van den achtbare heer Goethals, oud-senator. Het Bestuur der Jonge Wacht heeft een schrijven van den heere Jozef Goethals ontvangen dat hij met genoeg en het Eere-Voorzitterschap der Jonge Wacht aanveerd. Zij mag steeds op zijne persoonlijke medewerking tellen voor den vooruitgang der Katholieke partij in 't kanton Wolverthem.

Ziedaar een nieuws dat al de leden der Katholieke Jonge Wacht grootelijks zal verheugen. Het zal ook eene aanmoediging zijn voor de leden om met iever voort te gaan in het lastig werk welke zij begonnen hebben: het vormen van jonge strijders voor de katoheke zaak.

Aanvragen van werkmansplaten voor rijwielen. — Er wordt den belanghebbenden ter kennis gebracht dat tot het bekomen van werkmansplaten voor rijwielen in 1911, zij zich ten gemeentehuize hunner verblijfplaats moeten begeven, alwaar hun eene gedrukte aanvraag ter onderteekening zal voorgelegd worden en zulks reeds te beginnen van 1 November.

Er moeten dus voortaan geene aanvragen meer rechtstreeks aan de bestendige deputatie gezonden worden.

Verzameld door Jef Van den Brande

De jaarlijkse ommegang in de 18^{de} eeuw.

Denken we een oogenblik terug aan dat schoon verleden, vol innig, eenvoudig maar sterk geloof. Langs lanen en banen zien we de edele familiën uit den omtrek komen aangereden op de breede, kostbare carossen met blinkende paarden bespannen. Over de veldwegels komen de boeremenschen aangestapt. De hoeven van Amelgem en de kapel zijn feestelijk uitgedoscht. Op de breede straat liggen reeds de veldbloemen in 't mulle zand gestrooid.

Op het torentje en op het rustaltaar opgetimmerd op de hoogte tusschen Amelgem en Ophem wuiven de wimpels en wapperen de vlaggen. — De Abt van Grimbergen komt uit de groote hoeve getreden. Omringd van blanke Norbertuszonen gaat hij naar de kapel, en groet minzaam zijn volk, dat daar staat in de ronde. Het klokje tamt. De plechtigheid begint. Ongekunstelde stemmen zingen de heilige gezangen. Onder de Consecratie is alles stil : ook het volk dat moet buiten blijven, op het kerkhof knielt en bidt. — Na de Mis komt de stoet in beweging. De trom der Gilde van den Edelen Handboog van Sint Sebastiaan en van Sint Gregorius van Meisse en Ophem, de Broederschap van de H. Drievuldigheid stappen op maat vooruit. De heer Drossaart van den Lande van Grimbergen en van de beide Baanderheeren zijn daar in vollen tooi. De edele

Familie van Bouchout stapt achter de rijen, voor den Abt die het Hoogwaardig draagt. De zonne speelt en schittert en flikkert in de zijden en fluweelen priestergewaden. Helder klinkt het spel der « fiffers en kornemuzen » en het volk zingt mee een van die volksliederen ter eere van 't H. Sacrament door den Norbertijn Daniël Bellemans gedicht. En zoo gaat het voort langs heuvel en helling, door de groenende velden, tot weer alles stil valt aan het rustaltaar, waar de Abt den zegen geeft aan 't biddende volk. Dan trekt de stoet weer kapellewaarts. Nu dondert het geschut der bombarden, en hun donder sterft weg te zamen met de laatste galmen der liederen.

Na den dienst is het ontvangst in de groote zaal van Amelgem's hoeve (deze zaal bestaat nog). De Abt ontvangt er de edellieden en de boeren van den omtrek, terwijl het volk buiten leute viert.

HET TONEELLEVEN IN MEISE

(1925 – 2003)

door Piet De Cuyper (1997-2003)

Ook onze jeugd komt aan bod in dit overzicht van het “Toneelleven in Meise”. Het Jeugdatelier Patclub werd later een jeugdatelier voor creatieve expressie (tekenen, schilderen, knutselen, enz.) maar in de beginjaren werd er onder andere aan jeugdtoneel gedaan. Jef De Cuyper, toen onderwijzer in de gemeentelijke jongensschool en tevens chiroleider werd aangezocht door Herman Boon, onderpastoor en proost van de chirojeugd om een jeugdclub op te richten. Hij had de algemene leiding van deze spraakmakende jeugdtoneelperiode.

Een algemeen overzicht van de activiteiten en vooral over wat deze jeugdige groep allemaal presteerde. Ik laat het Jef De Cuyper allemaal zelf vertellen :

Patclub 6 tot 12 jarigen

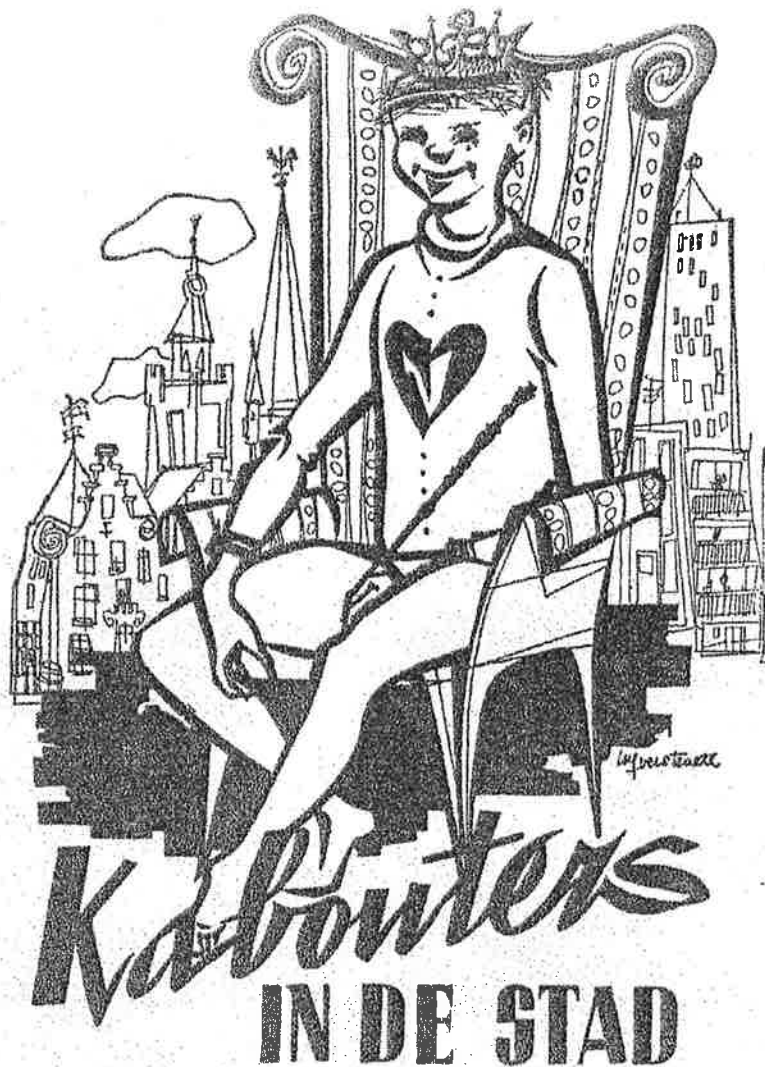
Kindertoneel in Meise 1965 – 1966 – 1967

“Bij het opstarten van Jeugdraad Meise op 6 september 1965 vroeg onderpastoor Herman Boon mij of ik verantwoordelijke wou worden voor de activiteiten van de 6 tot 12 jarigen.

De Patclub was vroeger in feite een vorm van vrijetijdsbesteding van de Chirojeugd, maar buiten de zondagnamiddagactiviteiten. Ik richtte de traditionele spelnamiddagen in op woensdag en tijdens de vakantie op dinsdag- en donderdag. Er was ook reeds schoolbioscoop onder leiding van Willem Rosiers. Hij bracht deze activiteiten onder in de Patclub. Regelmatig werd er voor variatie gezorgd door eens een jeugdtoneelopvoering te laten brengen o.a. door Jan Savenberg.

Het leek ook logisch dat de kinderen zelf gingen optreden en de meest in het oog springende totaalspektakels worden verder beschreven.

Poppenspel kwam ook aan de beurt en bij mijn aanstelling tot voorzitter van de jeugdraad werd er zelfs een radioclub verzorgd door Michel Wijns en een hobbyclub (12 tot 18 jarigen) onder de leiding van Leo Lambeets. Later werd een jeugdclub “Knødde” en een jeugdclub van 16 tot 18 jarigen “Gypsy” opgericht nadat er geweigerd was de jongeren vanaf 16 jaar toe te laten bij Knødde. Ik kreeg voor al deze activiteiten als coördinator heel wat enthousiaste steun van de parochiale meisjesschool en de Chiromeisjes”. Tot zover Jef De Cuyper.



De rolverdeling zag er als volgt uit :

Hartje	: Kris Van Schel
Mickie Muis	: Luc Olbrechts
Prinses Goudhaar	: Nicole Coremans
Regnus, kabouterkoning	: Jan Van der Veken
kabouter Pap	: Myriam De Vriendt
kabouter Pip	: Jos De Coster
kabouter Waak	: Stan Van Eeckhout
reus Trol	: Francis Van Nerom
Dubbelzicht, zijn vrouw	: Ria Van Nerom
Bibber, politieman	: Stef De Ridder
De koning	: Jan Van Schel
Stem van de spin	: Guido Kennis
De toverfee	: Godelieve Bettesone
Jonkvrouw lente	: Anne Van Bever
Troebadoer	: Shirley Lloyd
Zandmannetje	: Jean Pierre Rubbrecht
Schildwacht	: Wim Steegmans
Straal	: Marianne Bouvin
Bloei	: Liliane Krokaert
Lantaarnpaal	: Koen Thomas

danseres Step	: Verbelen
danseres Spel	: Verbelen
derde danseres	: Suzanne Willems
akrobaat Sotterny	: Lutgaert Busseniers
het Reuzenjong	: Jean Pierre Rubbrecht
het volk	:
lakei	: Jan Van Keer
Elfjes	: Hilde en Marijke Vindevogel

Met de opbrengst van het circus, het jaar ervoor, werd een bandrecorder aangeschaft. Deze kwam van pas voor de muziek : The windows of Paris, Ritmica nr.6, Cinderella after midnight, Zorba de Griek, Ritmica nr.4 Südtiroler Volkstanz, Morning song.



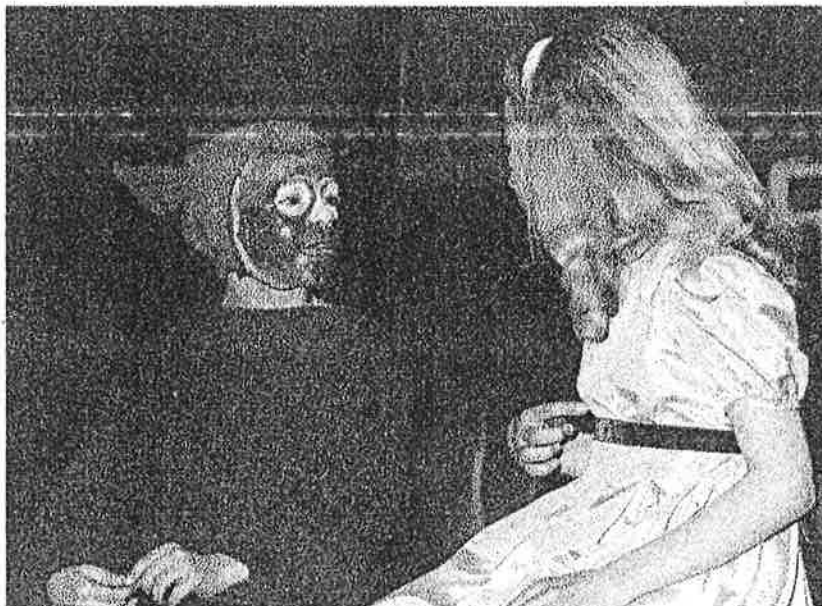
M. J. Verbelen, Kris Van Schel, Shirley Lloyd, Liliane Krokaert , M. Bouvin, Lucienne Verbelen, Anne Van Bever, Lutgart Busseniers, Marietje Van der Veken



Patrick Hellinckx, Sonja Becq, Koen Thomas, Hans Vindevogel, Stef De Ridder, Bart Van Schel



M.J. Verbelen, Jan Vander Veken, Godelieve Bettesone, Marijke Vindevogel, Luc Olbrechts



Luc Olbrechts en Nicole Coremans

Toneelactiviteiten

In 1965 speelden de kinderen van Meise een circus in openlucht, tijdens de grote vakantie : Pat Circus. Hierover draaide Herman Boon een 8 mm film. Die bestaat nog en werd overgezet op video. De ganze vakantie trinden de jongens en meisjes op het parochiale speelplein, waar nu het Willy Van den Berghecentrum staat. De jongens van de radioclub : Paul Van Keer en Paul Claes verzorgden het geluid. Na een optocht door het dorp, werd de opvoering gehouden voor de ouders en sympathisanten. De radio- en filmclub draaide een generiek voor deze film die uiteindelijk langer duurt dan de hele film. Maar de deelnemers staan er allen op : de danseressen : M. Heyvaert, Francine De Vroede, Lieve Luypaert; het beest : Luc Polen; verder de circusartisten : Francis Vannerom, Kor Van Schel, Jaak Laenens; Kris Erard; Sannen, Jan Van Humbeeck, Julia Van der Veken, Van Buggenhout, Bruno Nica, Anita De Vroede, Rita Passchijn, Johan Vertriest, Renaat Lambeets, Ilse Vaes; Francis Van Mol, Michel Silverans, Eddy De Roos, Stef De Ridder, Luc Huysmans, Liliane Van der Meirsch, Francis Olbrechts, Kris Olbrechts, Walter Peeters, Luc Arnoeyts, Kor Van Schel, Ria Vannerom, Jan Van Keer, Hans en Hilde Vindevogel, Frans Luypaert, Lut Busseniers, Lieve Becq, Godelieve Thoelen, Hugo Passchijn, Hugo Nica, Herman Claes, Luc Dardenne, Marc Leysen, Jos De Coster, Edwin Smedts, Hilde Pepermans, Silverans, Vannerom, Geeroms, Rita Peeters, A. Van Campenhout, Liliane Van der Meirsch.

Het jaar daarop speelden de kinderen "**Kabouters in de stad**" een massaspel van Lode Cantens. Dit was onmiddellijk hoog gemikt. Het stuk bestaat uit 7 bedrijven en 25 taferelen, met telkens een ander decor. De decors en de kledij werden gemaakt door het "Jeugdatelier voor creatieve expressie" van de Patclub onder leiding van Lief Van Schel, met Luc Polen en Annie Van Thienen. Het jeugdatelier werd een tijd ondergebracht in een onteigende woning in de Boechtstraat over de Nieuwelaan. Het is nu afgebroken. Op de gevel prijkte hun leuze : Non dele, sed crea d.w.z. Verdeel niet, maar schep ! Deze groep ontwierp met de kinderen de affiches, de uitnodigingen en de publiciteitspanelen. De algemene leiding en regie waren in handen van Jef De Cuyper, toen onderwijzer in de gemeentelijke jongensschool. Er werd nochtans gemengd gespeeld. Hij kreeg de volle medewerking van de parochiale meisjesschool. De toneelmeesters waren Kor Van Schel en Jef Van Buggenhout. Michel Wijns verzorgde de belichting en het geluid, vanuit de toenmalige radioclub, die haar lokaal had in de kelder van het parochiehuis. De choreografie werd geleid door juffrouw Jeanine (later Jo genoemd) van de kleuterschool.



Danny De Groof, Jan Van der Veken,
Godelieve Bettessone, Kris Van Schel,
Marijke Vindevogel, Hilde Vindevogel



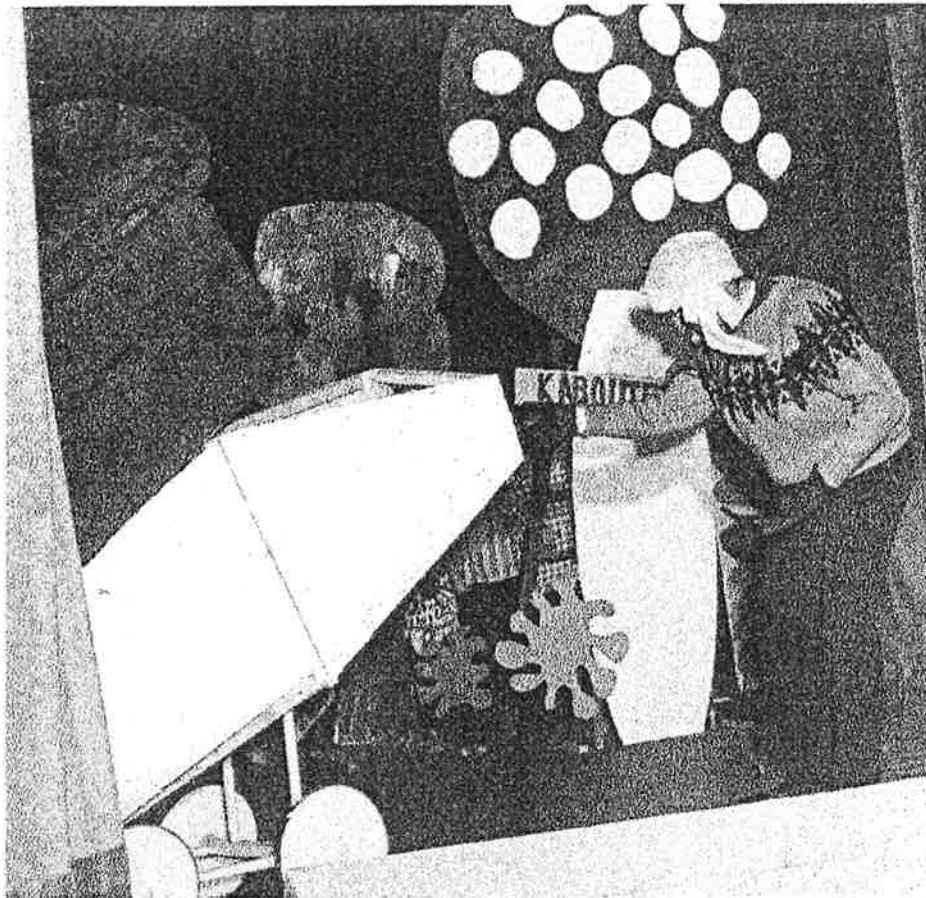
Ria Vannerom, Jean Pierre Rubbrecht,
Guido Kennis, Francis Vannerom, Luc
Olbrechts

Het jaar daarop werd geöpteerd voor kwaliteit met een kleinere groep geselecteerde acteurs. Zoals bij groot toneel, was er een voorspel onder regie van Jeanne Struelens.

Zij speelde "**Mijn Popje**" met drie acteurjes : An en Peter Van Dievoet en Martine De Donder.(foto)



Het grote stuk heette : "**De Sint in Kabouterland**". Er was een generale repetitie en twee opvoeringen. Het huren van het Sinterklaaskostuum voor de tweede opvoering was te duur. Daarom creëerde Lief Van Schel voor de gelegenheid een post-conciliaire Sint in clergy-man met een raffia baard : haar vader. De acteurs waren : Walter Peeters, Nicole Coremans, twee arme jongetjes : Luc Olbrechts (Mieleke) en Kris Van Schel (Fieleke), Jan Van Schel (zwarte Piet), Ria Van Nerom (heks kippenvet), Magda Steegmans (de poesjenel), Ria Spaepen (de soldaat), Marianne Bouvin (het duiveltje), Godelieve Thoelen (de beer),



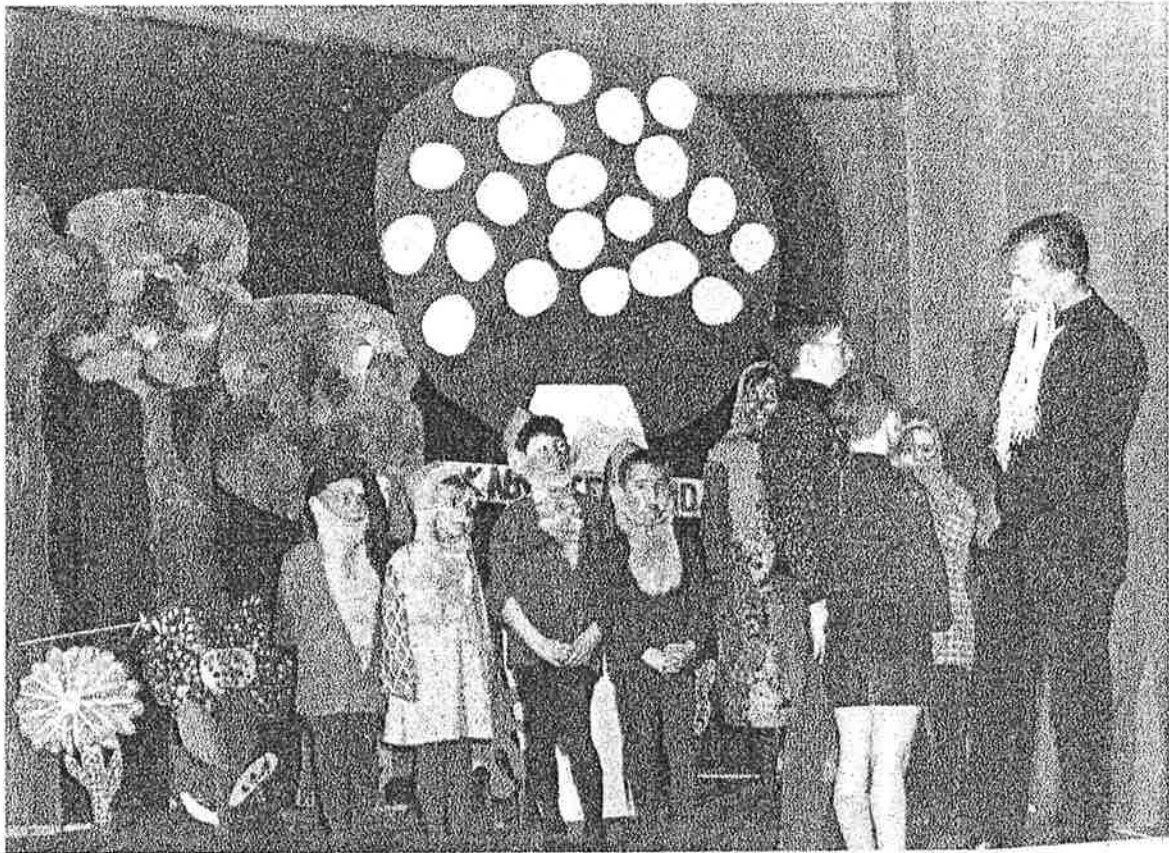
Het vliegtuig van Sinterklaas is geland met pech met Jan Van Schel, zwarte Piet.



Kris Van Schel, Ria Spaepen, M. Bouvin, M.J. en L. Verbelen, Magda Steegmans

Marie Jeanne Verbelen (de clown), Lucienne Verbelen (de pop), Bart Van Schel (Dikske), Renaat Lambeets (Dukske), Marietje Van der Veken (Dakske), Myriam Devriendt (Dokske), Bart Humbeeck (Dijkske) en Danny De Groof (Dekske). Door het lagere aantal spelertjes kwamen er minder ouders en familieleden kijken.





Danny De Groof, Myriam DeVriendt, Bart Van Schel, Bart Humbeeck, Ria Vannerom, Kris Van Schel, Luc Olbrechts, Marietje Van der Veken en vader Van Schel

Tot zover de geschiedenis van het Patclub-toneel in Meise met dank aan Jef De Cuyper voor het foto-materiaal en het verhaal. Wij vinden het jammer dat na 3 intense jaren van theater met en voor de jeugd ook dit verdween. Het heeft echter zijn vruchten afgeworpen voor de toekomst want zowel in de gemeentelijke scholen als in de parochieschool werd later en nu nog aan jeugdtheater gedaan. Ik kom hier zeker nog op terug.

Volgende aflevering gaan we van het ene uiterste naar het ander want dan belichten we de toneelactiviteiten van de Kristelijke Bond van Gepensioneerden met aan het roer de verdienstelijke Jeanne Streulens. Van de 6 tot 12-jarigen naar de 70 tot 80-jarigen, voorwaar een hele stap!

“Het is niet eenvoudig om te checken of u voor alles wel op de goede manier verzekerd bent, maar een makelaar die aan uw kant staat wil dat graag samen met u doen.”



N.V. ZAKENKANTOOR BOGAERTS

Boechtstraat 15 - 1860 MEISE

Tel. (02) 269 99 70 - Fax (02) 269 93 17

CDV nr : 13209

VERZEKEREN AAN DE KANT VAN DE KLANT



Dit *kwaliteitsmerk* betekent dat we als makelaar **ERKEND** en **ONAFHANKELIJK** zijn, en dat we de strenge normen van **ETHIEK**, **EFFICIENCY** en **OPLEIDING** hoog in ons vaandel dragen.

Leef uw leven.



Wij beschermen.

VERZEKEREN

Ooit over nagedacht waar het echt om gaat in het leven? Voor de een is het een glanzende loopbaan. Voor de andere is het de schaterlach van een kind. Soms noemen we het geluk, soms ben je er gewoon voor geboren. Waar het vooral om gaat, is dat het duurzaam is. En dat beschermen wij. Vanaf het moment dat u er over droomt. Zo kan u er vooral intens en lang van genieten.



© 1998 Fortis Bank Nederland. Alle rechten voorbehouden. Het is niet toegestaan te kopiëren of te verspreiden van deze afbeelding.

Agentschap Wolvertem

**Hoogstraat 1
1861 Wolvertem**

tel 02-269 00 40
fax 02-269 32 42

Agentschap Meise

**Boechtstraat 21
1860 Meise**

tel 02-269 08 93
fax 02-269 64 62

cliëntendienst 0800-16789 *www.fortisbank.com